



LATIN PRODUCTION COLOMBIA

CONGRESO INTERNACIONAL DE SALSA "LA REVUELTA LATIN FEST"

El Congreso de Salsa **"La Revuelta Latín Fest"** es una plataforma integral que busca reunir a los amantes de la danza, proporcionando una experiencia rica en conocimiento, competencia y entretenimiento. Con una organización robusta y alianzas estratégicas, el evento promete ser un éxito en su primera edición, atrayendo participantes de diversas disciplinas del mundo de la salsa.

"La Revuelta Latín Fest" reúne el arte y la academia en un mismo escenario permitiendo a los participantes tener información de expertos académicos de educación superior en la línea de la salud, el bienestar y el deporte, no solamente es una experiencia para compartir su talento, sino que por medio de las conferencias, charlas y ponencias, buscamos fortalecer sus conocimientos aportando al desarrollo de su formación como aristas de la danza y al entorno en el cual ejercen sus actividades como bailarines, docentes, coreógrafos y directores.

El congreso de Salsa **"La Revuelta Latín Fest"** se desarrollará en el marco de Expofitness Colombia en la ciudad de Medellín, El evento Fitness, Wellness Health y Sports más importante de Latinoamérica Estaremos el 15 y 16 de febrero de 2025 en Plaza Mayor Medellín.

Medellín ciudad de entretenimiento y distrito turístico, cultural y deportivo de Latinoamérica, ofrece muchas posibilidades de diversión y entretenimiento; Su clima, hospitalidad, y la calidez de su gente la hace un lugar muy interesante para visitar, además su desarrollo cultural y empresarial son un atractivo por excelencia como destino turístico en Colombia. Estaremos seguros que la ciudad los cautivará para aquellos que vienen por primera vez, y el congreso Internacional de salsa **"La Revuelta Latín Fest"** será una buena oportunidad para encontrarse con amigos y hacer otros nuevos, entorno a las clases maestras y el campeonato internacional de baile.



LATIN PRODUCTION COLOMBIA

¿COMO PUEDES PARTICIPAR?

NIVELES DE PARTICIPACIÓN

Para el congreso de Salsa la Revuelta Latín Fest entendemos los niveles como la calidad de participación, trayectoria del competidor, sus conocimientos artísticos y profesionalismo.

En este caso presentamos los siguientes niveles:

SEMI PROFESIONAL

PROFESIONAL.

AMATEUR

SEMI PROFESIONAL: es aquella persona que tiene un nivel intermedio avanzado de habilidad técnica y artística, no es un experto, pero ha sumado experiencia para desarrollar ciertas habilidades que lo hacen mejor que un amateur, baila regularmente pero no depende exclusivamente de la danza para su sustento económico.

PROFESIONAL: Es una persona que tiene una experiencia y una formación especializada en el campo de danza. Se caracteriza por el manejo de la técnica y el dominio de diferentes estilos de la danza, expresión artística, musicalidad y capacidad para interpretar diferentes emociones a través de las artes del movimiento. Bailarín que perciba remuneración económica del baile., es un bailarín que tenga experiencia participando en competencias de cualquier nivel, que lo define su dedicación y disciplina.

AMATEUR: Es un apasionado del baile, que disfruta del mundo de la danza, tiene un nivel básico en formación, el cual lo lleva a desarrollar su condición física y mental, mejorando su coordinación, flexibilidad y expresión artística, todo esto en camino de su carrera profesional.



LATIN PRODUCTION COLOMBIA

RANGOS DE EDAD.

- **Baby:** 4 a 7 años
- **Infantil:** de 08 a 12 años.
- **Juvenil:** de 13 años a 17 años.
- **Adulto:** de 18 años a 40 años - Amateur, Semi Profesional – Profesional
- **Senior:** de 41 a 55 años en adelante Amateur, Semi Profesional y Profesional
- **División 1Vs1:** todas las edades, todas las líneas de danza, en nuestra primera versión nuestra disciplina de danza es salsa .

MODALIDADES DE PARTICIPACION

SOLISTA: Es el bailarín o bailarina un artista excepcional, que combina técnica, arte y pasión para deleitar al público de LRLF y dejar una huella de recordación como bailarín solista.

DUO: Es la pareja de bailarines del mismo sexo en el escenario (2 hombre o dos mujeres) recreando una unidad artística en donde la química , el equilibrio a expresión artística se evidencian en su actuación.

PAREJA: Dos personas que bailan juntas, en donde encontramos a un líder que es la guía del movimiento y un siguiente que es el que sigue los movimientos para crear una armonía de expresión y movimiento.

GRUPO PASOS LIBRES SALSA: es la representación de bailarines del mismo sexo donde crean una coreografía de pasos libres, debe haber un mínimo de 4 bailarines en escena para que puedan aplicar a dicha categoría. Estos grupos de pasos libres son conocidos en LRL también como grupo Shine, mujeres, hombres y mixtos.

GRUPO MIXTO SALSA: es la mezcla de varias parejas, en el desarrollo de la



LATIN PRODUCTION COLOMBIA

coreografía, debe haber un mínimo de 3 parejas y un máximo de 10 parejas (será permitido las parejas same gender con límite de 2 en cada grupo) para que puedan aplicar a la modalidad; En las diferentes variaciones de acuerdo a al género.

PAREJA CABARET SALSA: Esta definido por un hombre y una mujer donde se les permite el uso de acrobacias de aire, trucos, alzadas, donde se debe tomar en cuenta un uso moderado de acrobacias del 40% en el desarrollo de su coreografía.

PAREJA PISO SALSA: Hombre y mujer donde se les permitirá la sinergia de pasos, trucos y dificultades manteniendo siempre una parte del tren inferior en el piso, ya sea caderas, rodillas o pie. Al separarse los dos pies del piso se verá afectada su participación en LRLF.

PAREJA PROAM SALSA: hombre y una mujer, el cual uno debe ser un bailarín profesional y el otro, amateur, sin importar su género en la creación de su propuesta artística.

OPEN: Es una categoría abierta a participantes de diferentes niveles y edades.

En nuestra primera versión tendremos las siguientes **categorías en competencia.**

SOLISTAS

1. Categoría solista open baby
2. Categoría solista infantil masculino
3. Categoría solista infantil femenino
4. Categoría solista juvenil masculino
5. Categoría solista juvenil femenino
6. Categoría solista open semiprofesional
7. Categoría solista profesional masculino
8. Categoría solista profesional femenino
9. Categoría solista open profesional estilo caleño



LATIN PRODUCTION COLOMBIA

10. Categoría solista sin límites mixta
11. Categoría solista juvenil amateur masculino
12. Categoría solista juvenil amateur femenino
13. Categoría solista amateur masculino
14. Categoría solista amateur femenino
15. Categoría solista open amateur senior

PAREJAS

1. Categoría pareja infantil
2. Categoría pareja open juvenil
3. Categoría pareja semiprofesional piso
4. Categoría pareja profesional piso
5. Categoría pareja semiprofesional cabaret
6. Categoría pareja profesional cabaret
7. Categoría pareja proam
8. Categoría pareja sin límites
9. Categoría pareja amateur piso
10. Categoría pareja amateur cabaret
11. Categoría pareja Senior única
12. Categoría pareja open Proam

DÚOS

1. Categoría open dúo infantil
2. Categoría open dúo juvenil
3. Categoría dúo semiprofesional
4. Categoría dúo profesional
5. Categoría open dúo amateur

GRUPOS

1. Categoría grupo infantil
2. Categoría grupo open juvenil
3. Categoría grupo open amateur única

REVUELTA
LATIN FEST



LATIN PRODUCTION COLOMBIA

4. Categoría grupo semiprofesional piso
5. Categoría grupo profesional piso
6. Categoría grupo semiprofesional cabaret
7. Categoría grupo profesional cabaret
8. Categoría grupo Shine profesional masculino
9. Categoría grupo Shine profesional femenino
10. Categoría grupo Shine profesional mixto
11. Categoría grupo open salsa fit
12. Categoría grupo open salsa casino
13. Categoría grupos Sin Límites

CATEGORIA BACHATA

Opening para la versión del congreso del 2026 en **dos categorías.**

1. Categoría pareja open juvenil
2. Categoría pareja open semiprofesional y profesional.

1 VS 1 LOS 7 ELEMENTOS

Todas las edades todos los estilos se darán cita para demostrar su habilidad, con 7 elementos :disciplina, técnica, memoria coreográfica ,ritmo, coordinación, expresión y adaptación ,que definen la línea de un bailarín integral y que nos llevarán a encontrar a la estrella de **la Revuelta Latín Fest** en la categoría de improvisación donde explorar y crear serán tu mejor arma en esta batalla única que viviremos en el Centro de Convenciones de Plaza Mayor Medellín

SALIDAS POR CATEGORIA

Estas están determinadas por los siguientes rangos numéricos los cuales se cumplirán en el minuto a minuto de nuestra competencia. La cual encontraran en Pódium System

SALIDAS POR CATEGORIA

Número de participantes	Tipo de salida
Entre 1 - 7	Finales



LATIN PRODUCTION COLOMBIA

Mayor de 14

Semifinal 40 % de la categoría

INDICACIONES DE INSCRIPCIÓN

Pódium System será nuestra plataforma de inscripciones para toda persona que desea competir, toda la experiencia de un congreso de baile en la palma de tu mano. Todo bailarín independiente, grupos o academias deberán hacer un registro mediante un enlace que la organización proveerá, seguir los pasos correctamente del respectivo registro y así llevar a cabo el proceso de inscripción con los datos de los participantes, categorías en las cuales desea participar y el anexo de los pagos correspondientes según el corte que se establezca. Tendremos 2 cortes para la inscripción que se les estará informado y que será mediante la Plataforma donde se llevará a cabo la totalidad del registro y cierre del mismo.

La plataforma de pago será por el sitio web de expofitness.com y nuestro registro será por la plataforma de Pódium System. Se debe adjuntar obligatoriamente los comprobantes de pago de full pass y categorías en las que desean participar.

Que incluye cada pase:

1. **ARTIST PASS:** Actividades programadas por la Revuelta Latín Fest, Master Class, gala night, El evento de Fitness, Wellness Health y Sports más importante de Latinoamérica.
2. **FULL PASS:** Actividades programadas La Revuelta Latín Fest, Master Class, Conferencias. Gala night LRLF, eventos expofitness 2025 (todos los competidores deben adquirir el full pass para participar en las competencias del Festival Internacional de Salsa La Revuelta Latín Fest).
3. **ACADEMIC PASS:** Conferencias con expertos de instituciones de educación superior, invitados nacionales con experiencia internacional, en las líneas de Nutrición deportiva, Somática de la danza para la formación de licenciados y deportistas, Medicina deportiva ergonomía y Fisioterapia para el mundo de la danza y el deporte.
4. **EXPERIENCE PASS:** Actividades programadas por la Revuelta Latín Fest, competencias, shows, El evento de Fitness, Wellness Health y Sports más importante de



LATIN PRODUCTION COLOMBIA
Latinoamérica.

5. **GALA NIGTH PASS:** Una noche mágica donde la danza y el deporte se unen en una gran fiesta, donde disfrutaremos de shows y exhibiciones de artistas nacionales e internacionales.

ANEXO IMPORTANTE: Al momento de subir las pistas, cada una debe tener el nombre del competidor (en el caso de solistas, dúos y parejas) y nombre de la agrupación junto con la categoría (en el caso de grupos); los formatos de las pistas deberán ser en FORMATO MP3.

Ejm: María Antonia Sánchez-solista salsa juvenil semiprofesional-El rey del timbal.mp3.

ACREDITACIONES

Una vez se realice el proceso de inscripción la cual cierra el 31 de enero del 2025 estaremos informando a través de nuestras redes sociales el lugar, fecha y hora de nuestras acreditaciones, la cual estará liderada por la empresa Pódium System

1. Para la fecha de acreditación se debió haber realizado los registros previos.
2. Nuestra fecha de cierre de inscripciones se dará el 31 de enero de 2025
3. Tendremos una fecha de acreditaciones extemporánea en caso de ser necesario se informará en su momento por las redes de La Revuelta Latín Fest

NOTA IMPORTANTE: Para poder hacer el pago del premio en efectivo en cada categoría en competencia la división de competencia deberá tener como mínimo **15 solistas, 15 parejas, 15 dúos y 15 grupos inscritos**, de lo contrario la categoría no tendrá premio en efectivo.

Las categorías donde haya inscritos 1 o 2 participantes, sea solistas, parejas, dúos, grupos, el ganador para ser decretado campeón de su categoría, deberá puntuar mínimo 85 puntos de la evaluación final. Si un Solista, Pareja, Dúo, Grupo, no alcanza la



LATIN PRODUCTION COLOMBIA

puntuación antes mencionada, será acreedor de un segundo puesto.

REGLAS DE INTERÉS

1. El Congreso de salsa "**La revuelta latín Fest**" inicia el día 14 de febrero de 2025 con el pabellón del conocimiento en un espacio alternativo a Expofitness, idóneo para estos intercambios de saberes. El sábado 15 y domingo 16 de febrero de 2025 estaremos con el pabellón de clases maestras y el pabellón de competencias en Expofitness en el Centro de Convenciones de Plaza Mayor - Medellín
2. Para que un participante de LRLF pueda competir se debe hacer el registro correspondiente antes de la culminación del último corte, hacer conjuntamente el pago del **full pass** y el pago de las categorías a participar, dicho pago adjuntar en el 1er registro mediante el enlace que la organización maneja . la plataforma de pagos será mediante <https://expofitness.com/> y las inscripciones de nuestro congreso internacional LRLF mediante PODIUM SYSTEM .
3. Si se llegara a presentar algún cambio en el registro de inscripción como cambiar algún competidor, cambiar alguna categoría, etc., se deberá hacer antes del cierre de nuestras inscripciones, sucedido el caso que existieran fallas o errores en el lanzamiento del minuto a minuto preliminar, se les dará 3 días para solicitar el cambio correspondiente. Si se llegase a pasar las fechas de las acreditaciones, se deberá hacer una solicitud de acreditaciones extra temporáneas, la cual tienen un costo de 25 USD.
4. El Congreso de Salsa LRLF no hace devolución de dinero una vez que el competidor o academia haya hecho el registro y consignación. Sin embargo, se puede ceder el cupo a otro participante con previa anticipación y solicitud antes de la fecha extemporánea, en caso de fuerza mayor y caso fortuito.
5. El horario de inicio de actividades del día 14 de febrero es a las 8:00 am para el registro del pabellón del conocimiento en el lugar asignado para ello y las



LATIN PRODUCTION COLOMBIA

respectivas acreditaciones del evento. El día 15 y 16 de febrero los competidores el ingreso será a las 7:30 am, donde se realizará el chequeo de registro a las clases maestras y a la 12:00 m, el ingreso al pabellón de competencias según sus categorías.

6. En caso de que suceda algún retraso por parte de la organización o de algún participante, se debe notificar oportunamente a las personas encargadas, ya sea organización, participantes, publico etc, para evitar malos entendidos. Buscamos tener el mayor cumplimiento de los horarios y esperamos de todos los participantes su apoyo y cumplimiento. No se hará verificación de pistas en el lugar de la competencia, eso se realiza única y exclusivamente en el proceso de acreditaciones.
7. Para un mejor manejo del tiempo y el espacio los competidores deberán llegar maquillados y peinados al centro de convenciones plaza Mayor Medellín, para así dar el cumplimiento de la logística del evento.

Sobre las Categorías

8. En las categorías en competencia de la división de Salsa, se permite el uso de los ritmos: salsa, timba, pachanga, son.
9. Para las categorías de salsa se prohíbe el uso de géneros adicionales o fusionar 2 canciones en la edición.
10. Para la categoría de parejas es la que se conforma de un hombre y una mujer.
11. Para la categoría de grupal mixto se permite un mínimo de 3 parejas y un máximo de 10 parejas, serán permitidas un límite de dos parejas same gander en esta categoría y división en competencia.
12. En las categorías de salsa los tiempos son: tiempo 1 y tiempo 2. Vale resaltar que en tiempo 1 se debe mantener siempre dicho tiempo en la participación y no se podrá cambiar a otro.
13. Para las categorías de cabaret se tendrá un límite de 3 acrobacias de aire, trucos, y alzadas sin límite, pero si se tomará en cuenta que la coreografía no use más de un 40% en trucos, alzadas.
14. Durante la competencia estarán en orden de salida toda la categoría en el back



LATIN PRODUCTION COLOMBIA

stage Si al llevar el momento de competir un participante aún no ha llegado, la organización no se hace responsable de su participación. Se tomará a consideración con los Jurados si se presenta de ultimo en esa categoría o se descalificará.

15. Recomendamos a los competidores estar preparados 1 hora antes a la programación o salida de su categoría. Que puedan calentar con tiempo y generar salud y bienestar para su competencia.
16. Se realizará un minuto a minuto de acuerdo a las necesidades y a los lineamientos que nuestra plataforma Pódium System.
17. Para garantizar La agilidad en el desarrollo de la competencia tener en cuenta que no se permitirá presentación o saludo de ningún competidor, solo despedida de manera ágil si esta se requiere.

DURACIÓN DE PISTAS POR CATEGORÍA:

- Solistas: Mín. 1:35 Máx. 1:50
- Dúos y Parejas: Mín. 1:35 Máx. 1:50
- Grupos: Mín. 2:00 Máx. 2:30

NOTA: Importante tener en cuenta que el tiempo empezará a contar desde el comienzo de la canción, teniendo o no un base de intro . Se tomará como terminada una vez el bailarín haga su pose final.

LA
REVUELLA
LATIN FEST



LATIN PRODUCTION COLOMBIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SALSA

TIEMPO DE BAILE	PRESENCIA ESCENICA	MUSICALIDAD	TECNICA DE DANZA	PROPUESTA COREOGRAFICA Y ORIGINALIDAD	DIFICULTAD
20%	10%	15%	15%	15%	15%

INTERACCION

10%

DESCRIPCION

TIEMPO DE BAILE: el tiempo para la categoría de salsa se determinará por el conteo universal 1-2-3-5-6-7, nuestros participantes pueden decidir si su montaje coreográfico estará en la línea On 1 u On 2, este último con sus diferentes vertientes y acentos debido al acompañamiento instrumental (claves, congas). El tiempo de su elección debe mantenerse en la duración de la totalidad del montaje coreográfico en la competencia. la mayor parte de la coreografía debe mantener un de ritmo de salsa reconocido.

PRESENCIA ESCÉNICA: Nuestros participantes en sus diferentes divisiones: solistas, parejas, dúos y grupos serán evaluados por una puesta en escena limpia y acorde a su categoría, para encontrar una unidad armónica desde su vestuario, maquillaje y sus actitudes en el escenario.

MUSICALIDAD: Los participantes demostraran su habilidad y desarrollo de creatividad en la ejecución de la música elegida, utilizando sus matices, acentos y cortes musicales



LATIN PRODUCTION COLOMBIA

TECNICA DE DANZA: La podemos ver reflejada en el trabajo técnico, equilibrio y líneas corporales de los bailarines que se desarrollan en el ejercicio diario de su formación. En su puesta en escena se ven en sus movimientos sutiles, líneas estilizadas y claridad de la ejecución de sus movimientos y coreografías.

PROPUESTA COREOGRAFICA Y ORIGINALIDAD: Se refiere al diseño y ejecución de una secuencia de movimientos de baile, la creación de una coreografía que no solo sea técnicamente correcta, sino que también exprese emociones y mantenga al público interesado. También se tiene elementos como la sincronización, la fluidez de los movimientos, las transiciones, el uso del espacio, y la innovación en los pasos y figuras. En la danza, la originalidad es la capacidad de ofrecer algo nuevo, único y creativo. Esto puede manifestarse a través de movimientos innovadores, combinaciones inesperadas, interpretaciones personales de la música o incluso la inclusión de otros elementos artísticos.

DIFICULTAD: La dificultad en la danza se define por varios factores que evalúan tanto las capacidades técnicas como artísticas de los bailarines, algunos criterios son complejidad técnica, musicalidad, sincronización, ejecución física, innovación, transiciones ect. Que se aprecia en armonía con una perfecta ejecución.

INTERACCIÓN: La interacción con el público en la danza es una capacidad fundamental que puede elevar una actuación de buena a inolvidable. Se define por varios factores claves: contacto visual, expresión facial, lenguaje corporal, interacción directa y Reacción de la audiencia.



LATIN PRODUCTION COLOMBIA

MESA DE EXPERTOS LRLF

Está compuesta por una serie de jurados certificados, con un alto grado de recorrido artístico, profesional y técnico, para atribuirle a cada competidor una puntuación acorde a nuestros lineamientos de participación. Dentro de la mesa de evaluación se encuentra también una mesa de expertos internacionales en la línea de salsa.

FUNCIONES DEL JURADO

El jurado del Campeonato Internacional de baile La Revuelta Latin Fest, tiene la importante tarea de Evaluar y calificar a los participantes en diversas categorías. Su función principal es asegurar que la competencia se realice de manera justa y profesional, siguiendo las reglas de evento. Los jueces son bailarines experimentados, coreógrafos, profesionales del baile que tiene un profundo conocimiento de los estilos latinos y las técnicas del baile, donde debe primar la imparcialidad y el profesionalismo de su juzgamiento. El Jurado debe conocer a profundidad cada concepto de evaluación, teniendo en cuenta todos los parámetros del reglamento y los lineamientos de la competencia de LRLF.

CONCEPTO Y FUNCIONES DE LA MESA TÉCNICA:

La mesa técnica del campeonato de salsa LRLF tiene una función muy importante y es velar por el buen manejo de la información entregada; Donde también habrá un líder de jurados, quien será la persona que representa a todo el panel y quien tendrá la tarea de asegurar el cumplimiento en la entrega de las puntuaciones, Claridad en el manejo de la información, Entrega oportuna de los resultados para que los competidores tengan la misma oportunidad de ser evaluados.

EMPATE: En caso de haber un empate, la mesa expertos se encargará de realizar un conteo por criterios de calificación para determinar el desempate, determinando unos elementos bases de calificación y unos elementos anexos; Si en ambos criterios de



LATIN PRODUCTION COLOMBIA

calificación continua el empate la decisión final será por apreciación del jurado. Teniendo en cuenta en primer lugar la presencia escénica y segundo la propuesta coreográfica.

PENALIZACIONES

- Cuando el competidor que no cumplan con el reglamento de la organización LRLF (-5 pts.)
- Cuando cualquiera de los participantes en sus diferentes roles que tengan faltas de respeto al jurado o al personal logístico de LRLF. (- 3 pts.)
- En la categoría pareja salsa piso, que el hombre o la mujer llegasen a despegar ambos pies del piso con asistencia. (- 2 pts.)
- Cuando no cumplan con el tiempo estipulado de la música de los lineamientos de LRLF (-2 pts.)
- No cumplir con los tiempos de salida se su categoría alterando el orden de salida. (-3 pts.)
- En el caso de que algún competidor presente falsedad de documento público o privado (-5 pts.)
- Si llegasen a cambiar competidores que están inscrito en una categoría por un competidor que no esté inscrito o esté en otra (-3 pts.)
- Ningún competidor podrá participar en una categoría que sea menos a sus capacidades artísticas, el jurado podrá subirlo pero no bajarlo de nivel y este se evidencia según su recorrido, trayectoria y su puesta en escena, el jurado tendrá la potestad de cambiarlo de categoría.(-5pts)

PREMIACION

La Revuelta Latín Fest cree en las capacidades de los artistas de transformar pensamientos y aportar al tejido social de nuestra sociedad. Una parte de nuestra misión es que se valore a los bailarines del mundo, de que su pasión y disciplina se vea de la misma manera que un profesional y de la misma categoría de un deportista de alto rendimiento, es por esto que llegamos a Expofitness Colombia donde nos abre sus



LATIN PRODUCTION COLOMBIA

puertas para demostrar el talento y la disciplina de nuestro hacer como bailarines y artistas. Un evento con una visibilidad de mas de 25.900 visitantes.

Una de nuestros premios es otorgarle la oportunidad de tener un contrato como la imagen de Expofitness 2026 y la Revuelta Latín Fest al grupo compañía o academia de participantes que tengan la mayoría de premios del primer puesto en la competencia internacional la Revuelta Latín Fest, los cuales serán los embajadores de la danza en el evento deportivo mas grande de Latinoamérica.

- Primer puesto de todas las categorías en competencias: Dinero en efectivo. Trofeo LRLF 2025, Certificado de premiación
- Segundo puesto de todas las categorías en competencias: Trofeo LRLF 2025, Certificado de premiación
- Tercer puesto de todas las categorías en competencias: Trofeo LRLF 2025, Certificado de premiación

NOTA IMPORTANTE: Para poder hacer el pago del premio en efectivo en cada categoría en competencia la división de competencia deberá tener como mínimo **15 solistas, 15 parejas, 15 dúos y 15 grupos inscritos**, de lo contrario la categoría no tendrá premio en efectivo.

Las categorías donde haya inscritos **1 o 2** participantes, sea solistas, parejas, dúos, grupos, el ganador para ser decretado campeón de su categoría, deberá puntuar mínimo 85 puntos de la evaluación final. Si un Solista, Pareja, Dúo, Grupo, no alcanza la puntuación antes mencionada, será acreedor de un segundo puesto.

Tendremos diferentes premios que serán aporte importante a la formación integral de sus procesos artisticos,tales como: asesorías, circulación, representación de artistas, coaching, Bonos de descuento, participación en rueda de negocios, participación en los



LATIN PRODUCTION COLOMBIA
eventos del Oaxaca y Summit Champion Chip.

ORDEN DE SALIDA

Vamos a tener en cuenta para el orden de salida el tiempo de inscripción. Esto quiere decir que los primeros en inscribirse serán los últimos en salir a bailar, los últimos en inscribirse serán los primeros en salir a bailar. Esto aplica para todas las categorías de la competencia La Revuelta Latín Fest.

Será un congreso pensado para que todos los participantes se lleven una grata experiencia. Un espacio donde no solo disfrutarán los invitados cercanos, familiares y amigos, sino la comunidad deportiva de Colombia, Latinoamérica y el mundo.

Serán aplausos de muchas personas que los estarán viendo y respaldado el talento que se mostrara en tarima con su presencia como espectadores. Seremos un hito muy grande para la feria y para las dinámicas del baile y la danza a nivel internacional. Es el comienzo para que se tengan en cuenta a los bailarines como deportistas de alto rendimiento.

LA
REVUELTA
LATIN FEST



LATIN PRODUCTION COLOMBIA

Atentamente,
Carolina Valenzuela Tenjo
Directora Ejecutiva Latín Production Colombia

Mauricio Aristizábal Ramírez
Director Artístico Latín Production Colombia

Felipe Henao
Gerente Expo Fitness

LA REVUELTA

L A T I N F E S T